

VERBINDEND LEER- EN SPORTPARK WINKLER PRINS

FOTOGRAFIE VIA 19 HET ATELIER EN BURO MIEN RUYLS

TRANSFORMATIE CAMPUS WINKLER PRINS VEENDAM

Opdrachtgever

Winkler Prins i.s.m. de gemeente Veendam

Architect

19 het atelier

Interieurarchitect

19 het atelier

Inrichting terrein

Buro Mien Ruys Tuin- en
Landschapsarchitecten

Lichtstraten

VELUX Commercial

Projectmanager

ICS adviseurs

Aannemer

Nieuwbouw: Bramer BV, renovatie:
Dijkstra-Draisma (BGDD), gymzaal: Lamein

Volume

Nieuwbouw: 5.400 m², renovatie:
10.000 m², gymzaal: 700 m²

Ingebruikname

September 2021

KENMERKEN



Het Leer- en Sportpark Winkler Prins Veendam combineert onderwijs, sport en natuur. Het project omvat twee nieuwe schoolgebouwen voor het vmbo kader-basis Zorg & Welzijn en de brugklassen van Winkler Prins, een moderne gymzaal en uitgebreide sportfaciliteiten. Het is een frisse en lichte leeromgeving geworden.

De twee nieuwe schoolgebouwen voor het vmbo kader-basis Zorg & Welzijn en de brugklassen zijn op het voormalige hoofdveld van SC Veendam 1894 aan de Langeleegte gebouwd. Daarmee ontstond een groene campus die goed bereikbaar is met veel aandacht voor een groene omgeving en waterpartijen. Dat levert een gezonde en duurzame leer- en werkomgeving op met fijne plekken. In het ontwerp van de gebouwen stonden licht, ontmoeting en variatie centraal. “De beide nieuwe gebouwen staan naast het rode gebouw, waar de bovenbouw vmbo techniek al eerder was ondergebracht”,

vertelt directeur Facilitair & ICT Frans Warntjes. “Dat hebben we ook duurzaam gerenoveerd en we hebben een nieuwe gymzaal gebouwd. Daarnaast maken we gebruik van de prachtige sportinfrastructuur met moderne beweegpleinen, Athletic Skills Model (ASM), skatebanen, een ingebouwde trampoline en skeelerbanen. Het Leer- en Sportpark is er ook voor de basisscholen, zodat kinderen al op jonge leeftijd worden gestimuleerd om te bewegen.” Op de campus werken de gemeente, de Winkler Prins en de sportverenigingen inmiddels goed samen met een prachtig aanbod op het gebied van onderwijs en bewegen.

OPEN CAMPUS

ICSadviseurs selecteerde namens de opdrachtgever 19 het atelier na een Europese architectenselectie en herijkte het Programma van Eisen. Architect Rob Moritz van 19 het atelier architecten: "Het was een uitdagende plot, met een kaal voetbalveld, houtsingels en een waterscheiding als een soort barrière. De gebouwen van havo/vwo en vmbo lagen met de ruggen naar elkaar toe, maar we zagen al snel de mogelijkheden van een verbindende en groene campus. We hebben het gebied op een natuurlijke manier heringericht, met subtiel waterlopen. Daardoor ontstond een drempelloze route langs de gebouwen naar het hoofdgebouw met de kantine, aula en mediatheek. We hebben behalve de twee nieuwe gebouwen voor de nieuwe brugklasleerlingen en een deel van het vmbo ook het bestaande gebouw grondig getransformeerd van een ouderwets klassengebouw naar een open leeromgeving. Je vindt er nu leerpleinen en een heldere relatie tussen de verdiepingen en de secties. Een belangrijke ingreep betrof verder het maken van een nieuwe entree met een open gevel

"HET IS ECHT EEN CAMPUS MET FIJNE PLEKKEN GEWORDEN, TERWIJL WE OOK AANDACHT VOOR DE BEVEILIGING EN DE TOEGANKELIJKHEID HADDEN"

aan de kant van de aula. Daardoor ontstaat een logische oriëntatie op de hele campus en zijn alle onderdelen op een vanzelfsprekende manier met elkaar verbonden. Het is echt een campus met fijne plekken geworden, terwijl we ook aandacht voor de beveiliging en de toegankelijkheid hadden."

EIGEN HUIS

"In totaal hebben we 2.000 leerlingen, waarvan 400 brugklassers", vertelt directeur deelschool brugjaar Ineke Jager van Winkler Prins. "We hebben er bewust voor gekozen om de brugklassen apart te houden en een eigen huis te geven. De school heeft een regiofunctie en de aangrenzende dorpen hebben vaak kleine basisscholen; dan is de overgang

groot. Het gebouw past bij het groeimodel waar we op Winkler Prins mee werken. Een leerling stroomt op een bepaald niveau in en kan werken op een hoger niveau. Doordat alle brugklasleerlingen in één gebouw zitten, komen ze elkaar veel tegen. Dat is een voordeel als je na het brugjaar doorstroomt naar een van de deelscholen. Je kent dan al heel wat leerlingen van je nieuwe klas. De lokalen zijn gegroepeerd rondom een centraal plein, waar ook in groepjes kan worden gewerkt. Op de bovenverdieping zijn lokalen voor de theoretische vakken, daar heerst rust. Beneden zijn de praktische, creatieve vakken en de relaxruimtes. Brugklassers zijn beweeglijk, hebben veel energie, dus we hebben gekozen voor een rustige omgeving, waar



PLATTEGROND BEGANE GROND



SITUATIESCHETS



BURO MIEN RUYS

je altijd in het zicht bent en gezien wordt. Daar hoort natuurlijk ook het woord huiselijkheid bij, versterkt door visuals, eigen herkenbare kleuren en natuurlijk de prachtige hoogte door de sheddaken, waar het licht prachtig doorheen valt. In de algemene ruimten ontmoeten de leerlingen elkaar en in de lokalen is het rustig. Daarom hebben we voor een wat hogere borstwering in de lokalen gekozen, met daarboven mooie hout omlijste ramen.”

EXTRA BELEVING

“Leerlingen vinden de hoogte in de lokalen geweldig en de lichtstraten zorgen voor een extra beleving. Als ze naar boven kijken zien ze de wolken voorbij drijven,” vertelt Ineke; “onze docenten en leerlingen hebben het gevoel in contact te staan met de buitenwereld; dat is belangrijk voor je bioritme. Rob knikt: “Wij vonden licht van boven belangrijk, omdat door natuurlijk licht de rust wordt bevorderd en leerprestaties toenemen. We hebben samen met de opdrachtgever voor sheddaken met modulaire lichtstraten en automatische zonwering van VELUX Commercial gekozen. Ze zijn behalve modulair ook circulair. Je kunt ze over twintig jaar gewoon weer meenemen naar een volgend gebouw. Het mooie is dat het een noorderlichtopstelling is, waardoor er geen direct zonlicht, maar wel natuurlijk daglicht binnenvalt. Dat zag je vroeger bij de fabrieksgebouwen ook. Daarom hebben we dit ontwerp met sheddaken op de oude Groninger fabriekscultuur geënt.”

DUIDELIJK EN PRAKTISCH

“We vinden duurzaamheid belangrijk, maar wel op een nuchtere Groningse manier”, legt Frans uit. “Het moet duidelijk en praktisch zijn. We hadden een BENG uitvraag en ik wilde graag mooi metselwerk aan de buitenkant en houten kozijnen binnen. De nieuwe schoolgebouwen zijn bijna energieneutraal; ze draaien niet op gas, maar op de energie van warmtepompen en zo’n 400 zonnepanelen. Voor de inrichting hebben we veel eigen meubels meegenomen, die technisch nog in prima staat waren. We hebben zelf de frames van een

nieuw blad voorzien en de meubels die optisch lelijk waren gerefurbished. Je ziet hier stoelen van petflessen of gerecycled staal.”

NATUURLIJKE OMGEVING

Daarnaast is tijdens de ontwerpfase goed gekeken naar de verkeersroutes, het groen en aanwezige waterpartijen. Frans: “Buro Mien Ruys heeft ons daarbij geweldig geholpen. Het huidige speelveld heeft een volledige metamorfose gekregen. We wilden de gebouwen verbinden zonder dat het een plat plein zou worden. Het bureau heeft een heuvel gemaakt met looplijnen en zitranden in verschillende hoogten. Bij mooi weer zit het in de pauzes vol. De natuur krijgt verder volop de ruimte; in de gevels zijn nestplekken voor vogels ingemetseld en langs het terrein ligt een brede sloot met natuurlijke oevers, waardoor kikkers en salamanders makkelijker in en uit het water kunnen.” Ineke tenslotte: “Gezonde, natuurlijke en mooie leeromgevingen dragen bij aan een goede ontwikkeling. Met deze twee nieuwe gebouwen hebben we een leer- en sportpark gecreëerd waar op één centrale plek onderwijs en sport samenkomen.”



“Leerlingen vinden de hoogte in de lokalen geweldig en de lichtstraten zorgen voor een extra beleving. Als ze naar boven kijken zien ze de wolken voorbij drijven.”

Ineke Jager, directeur deelschool brugjaar

