

BRANDWEERKAZERNE OP URK

EEN TROTS BOEGBEELD OP URK

Bouwen in het Noorden leerde voor deze editie een nieuw woord: "groos". Op Urk gebruiken ze dat woord voor 'trots'. En trots zijn ze; de gemeente, de aannemer en de architect die we spreken over de nieuwe Brandweerkazerne op Urk, en alle gebruikers van het opvallende gebouw.

Al in 2017 kwamen de eerste gesprekken op gang voor de verandering die nodig was voor de huisvesting van de brandweerkazerne. 'Een brandweerkazerne is een plek waar mensen niet alleen werken', vertelt Willem Jan Wakker, ambtelijk opdrachtgever namens de gemeente Urk. 'Of het nou in een betaalde of vrijwillige functie is: het is ook de plek waar de brandweermensen leven, zich thuis moeten voelen en daarom van zowel gemakken als functionaliteiten voorzien moet zijn. Het waren dan

ook de gebruikers zelf die het gesprek op gang brachten. Het oude gebouw voldeed niet meer, de ligging zorgde voor problemen met bereikbaarheid, en het was technisch en economisch afgeschreven.'

Nieuwe locatie

'Als gemeente hebben we met de Veiligheidsregio dat signaal opgepikt en de opties voor renovatie of nieuwbouw onderzocht', vervolgt Wakker. 'Uiteindelijk hebben we het gemeentebestuur geadvi-

seerd om voor nieuwbouw te kiezen, en het bestuur ging akkoord.' Een belangrijk aspect was het vinden van een geschikte nieuwe locatie. De keuze viel op een perceel op het oudste industrieterrein van Urk, dicht bij woningen, maar technisch passend binnen het bestemmingsplan. Bij het zoeken naar de locatie werd zorgvuldig gekeken naar bereikbaarheid en de inpassing in de omgeving. Ook bewoners werden actief betrokken in het proces.



 **'Hier wordt niet
alleen gewerkt'**
- Willem Jan Wakker



de bouw van een kindcentrum, was de uitnodiging om deel te nemen aan de selectieprocedure voor de nieuwe brandweerkazerne een logische stap voor architectenbureau 19 het atelier. Dat deden ze met een sterke presentatie. 'Hoewel het expliciet geen ontwerpwedstrijd was, wisten we dat visualisatie ons verhaal zou helpen', vertelt Rob Moritz. 'Het helpt je om je visie tastbaar te maken.'



 **'We hebben onze visie tastbaar gemaakt'**

– Rob Moritz

Complexiteit

'Met deze uitgangspunten hebben we een architect geselecteerd. Niet op basis van een ontwerp, maar op visie en de klik met de projectgroep, waarin zowel wij als gemeente, de Veiligheidsregio, als brandweermensen vertegenwoordigd waren. De keuze viel op een architect die de complexiteit van een kazerne begreep en open stond voor samenwerking.'

Tastbare visie

Met ervaring in talloze projecten door het hele land en een geschiedenis van succesvolle samenwerking met de gemeente Urk, zoals bij

Kansen

De nieuwe kazerne moest worden gebouwd op een hoekperceel op een verouderd industrieterrein. 'Destijds was het gebied nog rommelig en desolaat, met enkel wat oude loodsen en een zoutopslag', herinnert Moritz zich. 'Toch zag ik meteen kansen in de locatie aan een belangrijke parallelweg. Een opvallend gebouw zou kunnen bijdragen aan de uitstraling van de plek.'

St. Moritz

Het gebouw kreeg daarom een transparant uitgevoerde remise voor de brandweervoertuigen. Op de punt van het terrein gaat dit deel over in het bouwdeel voor de ondersteu-

nende functies, zoals kleedruimtes, kantoren en kantine. Dit ronde bouwdeel is op de verdieping uitgevoerd in een rood-bronzen gevel met raamstroken. Het doet denken aan de brug van een schip, een verwijzing naar het Urker maritieme verleden. 'Een mooie vloeiende, gebogen lijn die even terugspringt bij de luifel', aldus Moritz. Daarnaast werd er in het ontwerp veel aandacht besteed aan een efficiënte indeling en logistiek praktische routing voor man en materieel, en het huiskamergevoel in de algemene ruimtes. De begane grond kreeg een robuuste uitstraling met zwart metselwerk en groene accenten, geïnspireerd op de dijken van Urk. De steen werd speciaal ontwikkeld in samenwerking met een steenhandel uit Zwolle en geproduceerd in een kleine fabriek in Duitsland. Voor Moritz kreeg de steen een persoonlijke noot van trots: 'De steen is St. Moritz genoemd. Een mooi detail nu ik mijn werkzaamheden op mijn 72ste aan het afronden ben.'

Familie-eer

Als zoon van een geboren Urker en met een opa die net als hij aannemer was op Urk, is aannemer Jacob Loosman vooral trots op het verlengen van de Urker bouwhistorie. 'We zijn echt een bouwfamilie. Ik kreeg het mee van mijn vader, nam het bedrijf van mijn eerdere schoonvader over en inmiddels staan mijn



v.l.n.r. Gerard Doorn, Dorien Loosman, Jacob Loosman, Lucas Loosman, Marc Loosman



Lokale betrokkenheid

Dat Urk een hechte gemeenschap is, was volgens Loosman tijdens het project duidelijk merkbaar. Regelmatig was er een interview voor de lokale krant. Ook medewerking zocht Loosman dicht bij huis. Als nevenaannemers waren Brouwer Elektrotechniek en ToTec Installatietechniek - beide van Urk - betrokken bij het project. 'Ook bij de keuze van onderaannemers hebben we zoveel mogelijk lokale bedrijven ingezet. Schilders, stukadoors en dakdekkers van Urk werkten met ons samen, wat leidde tot een nauwe samenwerking en veel betrokkenheid vanuit de gemeenschap.'

Boegbeeld

Het bouwen van een rond gebouw met rechte materialen, zoals bakstenen en gevelpanelen, vroeg om creativiteit. Loosman: 'Om de gevelpanelen rond te maken, hebben we ze aan de achterkant op strategische punten ingezaagd. Dit was een spannend proces, maar het resultaat mag er zijn.' Bij de informele oplevering regende het dan ook complimenten voor eenieder. Het gebouw is een trots boegbeeld op Urk.



'Veel betrokkenheid vanuit de gemeenschap'

- Jacob Loosman

twee zoons te trappelen om het over te nemen. Ook mijn dochter studeerde bouwkunde en mijn broer werkt bij mij in het bedrijf. Met het realiseren van de brandweerkazerne op Urk hebben we de familie-eer hoog gehouden.'

Communicatie

'Als kleinere bouwer waren we in staat om snel te schakelen', vervolgt Loosman. 'Ons projectteam bestond uit slechts drie mensen: een projectleider, werkvoorbereider en uitvoerder. Open en transparante communicatie stond centraal. Wanneer er onderweg aanpassingen nodig waren, konden we dankzij onze flexibiliteit snel inspelen op de wensen van de gemeente en de toekomstige gebruikers.'

Brandweerkazerne te Urk

Bouwteamleden

Opdrachtgever	: Gemeente Urk
Gebruiker	: Brandweer Flevoland
Architect	: 19 het Atelier
Advisering technische installaties, bouwfysica en brandveiligheid	: Sijperda-Hardy Adviesbureau
Hoofdconstructeur	: Pieters Bouwtechniek
Aannemer	: Bouwbedrijf Doorn
E-installeateur	: Brouwer elektrotechniek te Urk
W-installeateur	: Totec installatiebedrijf te Urk

Onderaannemers & toeleveranciers

Remix Doorstrijkmortel M15 zwart (400) uitbloeiingsarm	: Remix Droge Mortel
--	----------------------

